



---

CORONA-KRISE

---

## ***Sachsen setzt zusätzlich rund zehn Millionen Euro für Kultur ein***

Die Sächsische Staatsregierung hat kurzfristige Förder- und Unterstützungsmöglichkeiten zur Überwindung der Folgen der Corona-Krise auf den Weg gebracht. Für den Kulturbereich werden zusätzlich rund zehn Millionen Euro zur Verfügung gestellt werden, um die Akteure vor Ort zu unterstützen.

Das **Stipendienprogramm »Denkzeit«** ist seit dem 23. April online. In Höhe von je 2.000 Euro wird die einmalige Zuwendung für die Dauer von zwei Monaten gewährt. Das Programm richtet sich an freischaffende Künstler\*innen mit Hauptwohnsitz in Sachsen. Es soll sie darin ermutigen, auch in Zeiten von Ausgangsbeschränkungen und Veranstaltungsverbots an ihrer künstlerischen Arbeit festzuhalten und individuelle Handlungsansätze für den Umgang mit der Corona-Krise zu entwickeln. Weitere Informationen finden sie bei der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

Als eine weitere Unterstützungsmaßnahme wird Künstlerinnen und Künstlern über die Kampagne **»So geht sächsisch.«** eine digitale Bühne geboten und so die kulturelle Vielfalt im Internet ermöglicht. Neben Honoraren sollen hier auch Ausgaben für Technik unterstützt werden.

Außerdem sollen die musisch-kulturelle Bildung in der Fläche in einem ersten Schritt Musikschulen in freier Trägerschaft sowie Honorarkräfte aus diesem Bereich eine finanzielle Unterstützung erhalten. Parallel dazu arbeitet die Staatsregierung an einem Schutzschirm für Kommunen.

Wir sind dankbar für die Realisierung des Programms sowie großer Hoffnung, dass diesem Schritt weitere nachhaltige Werkzeuge folgen werden. Eine ständig aktualisierte Übersicht zu weiteren Nothilfen finden Sie auf unserer Website unter dem Menüpunkt Corona Infos!

---

## ***»Sachsen hilft sofort«: Soforthilfe-Darlehen auch für sächsische Kreative***

Kultur- und Kreativschaffende können das Soforthilfe-Darlehen des Freistaates in Anspruch nehmen, selbst wenn sie keine Betriebsmittel, Mieten oder Ähnliches angeben können und somit ihr ausgebliebenes Unternehmiergehalt finanzieren. Im Gegensatz zum Soforthilfe-Darlehen des Freistaates deckt der Soforthilfe-Zuschuss des Bundes den Unternehmerlohn nicht. Anträge können bei der Sächsischen Aufbaubank gestellt werden. Die Bedingungen lesen Sie hier: <https://www.sab.sachsen.de/f%C3%B6rderprogramme/sie-ben%C3%B6tigen-hilfe-um-ihre-unternehmen-oder-infrastruktur-wieder-aufzubauen/sachsen-hilft-sofort.pdf>

## **Blitzumfrage zur wirtschaftlichen Lage der Mitgliedsunternehmen des BDS-Sachsen**

Die Corona-Krise bedroht die Existenz vieler Selbständigen und Freiberufler. Kunden bleiben aus, die Nachfrage nach Produkten und Dienstleistungen ist gesunken, ganze Wirtschaftszweige werden stillgelegt und Lieferketten reißen. Auch den BDS-Sachsen erreichen viele Anfragen und Hilferufe der Verbandsmitglieder.

Die Umfrage soll einen Überblick verschaffen, inwieweit die Mitgliedsunternehmen wirtschaftlich von der Corona-Pandemie betroffen sind und welche Unterstützung sie brauchen. Bitte nehmen Sie sich kurz Zeit. Die Teilnahme an dieser Befragung erfolgt auf freiwilliger und anonymer Basis.

<https://www.surveio.com/survey/d/UoK5C3W6R9K6E616D>

---

## **Grundsicherung Hartz IV als absolute „Notlösung“ für Freischaffende**

Freischaffende Künstler\*innen erhalten wie alle Solo-Selbständigen und Kleinunternehmen bei Liquiditätsengpässen in der Krise auf Antrag eine Einmalzahlung für drei Monate – je nach Betriebsgröße bis zu 15.000 Euro. Es geht bei diesem Bundesprogramm um die Überbrückung von akuten Liquiditätsengpässen. Diese laufenden Betriebskosten können unter anderem gewerbliche Mieten, Pachten, Kredite für Betriebsräume und Leasingaufwendungen umfassen, bezogen auf die drei der Antragstellung folgenden Monate.

Weil freiberufliche Künstler\*innen aber auch andere Selbständige oft wenig Betriebsausgaben haben trifft diese Regelung oftmals nicht zu.

Laut dem Deutschen Kulturrat ist dann die Grundsicherung für den Fall der akuten Existenzbedrohung von Künstler\*innen trotz der Unterstützungsmaßnahmen von Bund und Ländern eine Notlösung.

Die Betonung liegt auf NOTLÖSUNG!

Verwirrung entsteht im Kulturbereich durch falsche bzw. veraltete Informationen zur Grundsicherung. Im neu geregelten § 67 SGB II zur Grundsicherung steht, dass, nur wenn ein erhebliches Vermögen vorliegt, Grundsicherung nicht gewährt werden kann.

Bei der ersten Person im Haushalt wären das mehr

als 60.000 Euro und für jede weitere Person ist die Obergrenze 30.000 Euro.

Im Antrag zur Soforthilfe Baden-Württemberg/Bund wurde nach einem Unternehmerlohn gefragt. Zu den kurzfristigen Verbindlichkeiten konnte ein Pauschalbetrag von 1.180 Euro pro Monat für Lebenshaltungskosten angesetzt werden. Das wird jetzt nicht mehr möglich sein, mit einer solchen Angabe ist ein Abzug von der Soforthilfe zu befürchten.

Rücklagen bleiben außer Betracht. Antragsberechtigt sind nur Unternehmen, die nicht bereits am 31. Dezember 2019 in Schwierigkeiten waren.

Soloselbständige, die kaum Betriebskosten, aber existenzbedrohende Honorarausfälle haben, sind also auf ALG2 angewiesen.

Wie oft angenommen muss die Selbständigkeit aber nicht aufgegeben werden, sondern soll möglichst schnell wieder aufgenommen werden.

Arbeitsgeräte wie z.B. wertvolle Instrumente bei Musikern müssen also nicht veräußert werden, wenn sie für die Selbständigkeit benötigt werden.

Die Grundsicherung ist eine solidarische Maßnahme unserer Gesellschaft und keine Kulturförderung, sie muss diejenigen, die in akute Not geraten, unterstützen, darin nicht umzukommen.

## ***Auswertung der Umfrage Sächsische Kunstorte und ihre aktuelle Situation / Auswirkungen der Corona-Pandemie***

Immerhin zwei Drittel der 61 Kunstorte, die an unserer Umfrage zur aktuellen Situation von sächsischen Kunstorten teilgenommen haben, gaben an, ihre Arbeit zumindest teilweise weiterführen zu können, 22 % jedoch mussten ihre Arbeit komplett niederlegen. Weniger als die Hälfte (43 %) bietet digitale Angebote. Dies liegt unter anderem auch an den technischen Voraussetzungen, die nicht immer gegeben sind und auf die Schnelle auch nicht geschaffen werden können.

Knapp über die Hälfte der Kunstorte (53%) glaubt nicht, in ihrer Existenz bedroht zu sein, bei vielen anderen herrschen Existenzängste und Unsicherheiten. So ist unklar, wann Kurse wieder stattfinden können; der Kunsthandel rechnet aufgrund

geschwächter Kaufkraft der Kunden mit geringeren Einnahmen.

Damit sieht sich eine erschreckend hohe Anzahl von Kunstorten in ihrem Bestehen gefährdet. Gleichzeitig nehmen 70 Prozent der antwortenden Kunstorte bislang keine der Nothilfen in Anspruch, unter anderem weil sie aus formalen Gründen nicht passend sind. Für die nicht geförderten Einrichtungen müssen passende Nothilfen gefunden werden. Speziell für die Arbeit von Vereinen und gemeinnütziger Arbeit im Kulturbereich wird aktuell über einen weiteren Rettungsschirm diskutiert.

Die genaue Auswertung der Umfrage finden Sie auf unserer Website.

---

## ***Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum in Sachsen: Bitte um Zuarbeit***

Der Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. plant vom 1. bis 30. Oktober 2020 eine Ausstellung im Zentrum für Baukultur Sachsen zum Thema Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum. Unsere Kenntnis beschränkt sich fast ausschließlich auf das Kunst am Bau - Engagement des Freistaates Sachsen. Daher bitten wir um Informationen zu Vorhaben, die in den letzten Jahren auf kommunaler und regionaler Initiative umgesetzt wurden, um auch diese in die Präsentation mit einzubeziehen. E-Mail-Adresse: [kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de)

---

## ***Aktueller Stand: Offener Brief der Initiative Kulturschaffender in Deutschland***

Die Fraktionen des Deutschen Bundestages und aller Landtage haben über unser Anliegen, den Offenen Brief und den aktuellen Stand der Mitunterzeichner\*innen per Anschreiben informiert. Gleichzeitig begann auch die erste Phase der Pressearbeit. Aktuell ist es das Ziel, als nächsten Meilenstein die Zahl von 10.000 Unterschriften zu erreichen und die Thematik noch stärker in den allgemeinen gesellschaftlichen und politischen Fokus zu rücken. Weitere Anschreiben an Politik und Medien sind entsprechend in Vorbereitung.

---

## ***„Inter-Aktion“ / Sonderprogramm für Einrichtungen der Kulturarbeit / Antragsfrist: 2. Mai 2020!***

Der Fonds Soziokultur e.V. will mit dem Ad-hoc-Sonderprogramm „Inter-Aktion“ insbesondere Kultur- und Medienhäuser, soziokulturelle Zentren, Jugendkunstschulen und Einrichtungen der Kulturellen Bildung in freier Trägerschaft ansprechen, die Konzepte und Prototypen von Angeboten in besonderen Zeiten entwickeln und testen möchten. Gesucht werden Projekte, die kontaktfreie Programmalternativen, Kunst-Aktionen, Workshops oder Qualifizierungen erproben und testen möchten. Das neue Format will die Einrichtung grundsätzlich in ihrer Entwicklung unterstützen: Welche Möglichkeiten der kontaktfreien, digitalen Interaktion und der Beteiligung gibt es? Hierfür werden 250.000 EUR in einem beschleunigten Förderverfahren zur Verfügung gestellt. Weitere Informationen: <https://www.fonds-soziokultur.de/aktuelles/sonderfoerderprogramm.html>

## Gegenwarten | Presences. Kunst Stadt Chemnitz

**Ursprünglicher Termin: 28. Juni – 27. September 2020. Öffentlicher Raum der Stadt Chemnitz**

Mit GEGENWARTEN | PRESENCES findet im Zuge der Kulturhauptstadtbewerbung im Sommer 2020 ein Public Art-Projekt in Chemnitz statt. Gezeigt werden Projekte von 20 Künstler\*innen und Kollektiven, die sich in ihren ortsspezifischen Arbeiten – Interventionen und Skulpturen, Installationen und Performances – mit Chemnitz, seiner Geschichte und Gesellschaft auseinandersetzen.

Ausgehend von der Beobachtung, dass es viele Gegenwarten gibt – deren verschiedene Perspektiven und Themen in privaten Räumen, aber vor allen Dingen auch im öffentlichen Raum verhandelt werden –, setzt sich das Ausstellungsprojekt mit

den spezifischen gesellschaftlichen, politischen und urbanen Fragen der Stadt Chemnitz auseinander.

Kunst im öffentlichen Raum kann dazu beitragen, versteckte Qualitäten in einer Stadt zu entdecken, Gemeinsamkeiten aufzuzeigen, diese synergetisch zu verknüpfen und damit sowohl vergessene als auch neue Geschichten zu erzählen. Ganz besonders ist die Kunst darüber hinaus in der Lage, diese sichtbar und erlebbar zu machen und den Menschen einer Stadt alternative Gegenwarten aufzuzeigen. Das Ausstellungsprojekt wird kuratiert von Florian Matzner und Sarah Sigmund und veranstaltet von den Kunstsammlungen Chemnitz. Über einen neuen Termin werden Sie rechtzeitig informiert.

## Open Air Ausstellung „Chemnitz2025 Galerie“

Chemnitz möchte Kulturhauptstadt Europas 2025 werden – mit einer Open Air Ausstellung „Chemnitz2025 Galerie“ soll auch in Zeiten wie diesen Kultur ermöglicht werden. Das Chemnitz2025-Team will eine Open Air Ausstellung „Chemnitz2025 Galerie“ schaffen, die Ende Mai in Spaziergängen durch die Stadt zu erleben ist: auf Citylight-Plakaten.

Die Webseite zum Projekt zeigt zudem alle Arbeiten im Überblick, stellt die jeweiligen Künstlerinnen und Künstler vor und verlinkt einen direkten Kontakt, damit Interessenten auch zu Kunstkäufern werden können. Der Link zur Webseite wird auf allen Plakaten via QR-Code angezeigt. Auf diese Weise werden die Chemnitzerinnen und Chemnitzer eingeladen, bei ihren alltäglichen Wegen oder Frühlingsspaziergängen die künstlerische Vielfalt zu entdecken, die in der Stadt zu Hause ist.

Zugleich soll mit bis zu 50 verschiedenen Plakaten eine öffentliche Werkschau der Chemnitzer Kreativen geschaffen werden. [www.chemnitz2025.de](http://www.chemnitz2025.de)

## SAVE THE DATE

## Der 4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen findet erst 2021 statt

Der 4. Fachtag Bildende Kunst zum Thema „Künstlerhäuser // Künstlerräume“ Sachsen findet nicht wie geplant am 4. Juni 2020 statt. Die Kooperationsveranstaltung des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V. mit der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Landeshauptstadt Dresden wird auf 2021 verschoben!

## Weitere Terminverschiebungen: Aufgeschoben heißt nicht aufgehoben

- Die 4. Sächsischen Landesausstellung „Boom. 500 Jahre Industriekultur in Sachsen“ konnte nicht wie geplant am 25. April eröffnen. Sofern die epidemiologische Lage es zuließe, solle die Landesausstellung noch im Juli dieses Jahres und damit vor Beginn der Sächsischen Sommerferien starten.
- Die 21. Chemnitzer Museumsnacht wird nicht am 16. Mai, sondern am 10. Oktober dieses Jahres veranstaltet. Man kann man also langfristig planen.
- **Gegenwarten | Presences. Kunst Stadt Chemnitz** war geplant vom 28. Juni – 27. September 2020. Eine Verschiebung ist aufgrund der aktuellen Situation in Planung, Öffentlicher Raum der Stadt Chemnitz

## ***Wiederöffnung von Ausstellungsräumen***

Die bisherige Aussetzung der Öffnung von Ausstellungsräumen und Galerien (ohne gewerbliche Nutzung) bis zum 3. Mai mit der Ahndung durch Bußgelder wird gelockert, wie der BBK und der Kunstrat gefordert hat. In diese Lockerungen sind auch Ausstellungsorte wie Kunstvereine, Galerien und Museen einbezogen, Galerien mit einer Fläche unter 800 qm werden wohl ab 4. Mai 2020 wieder öffnen dürfen – unter Beachtung der Abstands- und Hygieneregungen.

## ***Von der Kunst zu leben / Erinnerung Umfrage***

Umfrage zur wirtschaftlichen und sozialen Situation Bildender Künstler\*innen: Seit 1994 führt der BBK-Bundesverband regelmäßig Umfragen zur sozialen und wirtschaftlichen Situation Bildender Künstlerinnen und Künstler in Deutschland durch. Auch in diesem Jahr behandeln wir neben den Kernfragen zwei Sonderaspekte, und zwar die Position Bildender Künstler\*innen in der Gesellschaft und ihre spezifischen Arbeits- und Kommunikationsbedingungen. RÜCKSENDUNG bis 15. Mai 2020  
[www.umfrage.bbk-bundesverband.de/876993](http://www.umfrage.bbk-bundesverband.de/876993)

---

**KULTURELLE BILDUNG**

---

## ***Ein-Fach-Masterstudiengang Kunst Lehramt (Kiel)***

Das Kunsthistorische Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel informiert über den im vergangenen Jahr eingerichteten Ein-Fach-Masterstudiengang Kunst Lehramt mit dem Abschluss Master of Education: Nach einem erfolgreichen Start im vergangenen Semester, ist die Aufnahme des Studiengangs wieder zum Wintersemester 2020\_21 möglich. Zugangsvoraussetzung ist die Vorlage eines Bachelorabschlusses (oder adäquatem Abschluss) in einem künstlerischen Fach. Bei Rückfragen und Interesse senden Sie bitte eine Mail an: [ide@kunstgeschichte.uni-kiel.de](mailto:ide@kunstgeschichte.uni-kiel.de).

---

## ***Kultur macht stark: Wir können Kunst“ / Antragsfrist bis 31. Mai verlängert!***

Unter dem Titel „Wir können Kunst“ fördert der BBK als Programmpartner des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) Kunstprojekte für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche, die von professionellen bildenden Künstler\*innen durchgeführt werden.

Sie können bereits jetzt Ihre Projektskizzen ausarbeiten und einreichen. Projekte könnten ab Mitte August 2020 starten, wenn die Lage es erlaubt. Weitere Informationen finden Sie auch auf der Homepage des BBK unter [www.bbk-bundesverband.de](http://www.bbk-bundesverband.de).

---

## ***„land.schaft“ – Förderung für kulturelle Freiwilligenprojekte im ländlichen Raum***

Eine Ausschreibung der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.: Das Projekt wird von der BKM seit Ende 2019 mit 200.000 Euro gefördert, die Ausschreibung erfolgte jetzt. Gefördert werden Projekte von Freiwilligen im Rahmen ihres Freiwilligendienstes in der Einsatzstelle. Aufgrund der aktuellen Situation empfehlen sich digitale Formate.

Es gibt keine Einreichungsfrist. Das Projekt muss aber bis spätestens August 2020 starten. Bis zu 50 kulturelle Freiwilligenprojekte können mit jeweils bis zu 5.000 Euro gefördert werden. Alle Informationen und Ansprechpartner unter:

<https://www.bkj.de/engagement/freiwilligendienste-kultur-und-bildung/projektfoerderung-landschaft/>

## ***Information zur Petition: Bedingungsloses Grundeinkommen***

Die aktuelle Bundestags-Petition von Susanne Wiest hat mit über 130.000 Unterschriften bereits locker das nötige Quorum (50.000) für eine Anhörung im Bundestag übersprungen und konnte noch bis 27. April unterzeichnet werden:

„Grundeinkommen als Basis für Transformation von Wirtschaft und Gesellschaft: Vertrauen und Solidarität sowie eine unbürokratische finanzielle Grundsicherung für alle bildet die notwendige Basis, um Krisen bewältigen zu können. Die Klimakrise und die junge „Fridays for Future“-Bewegung haben uns auferüttelt. Die Not der Natur zeigt, dass wir so nicht mehr mit ihr umgehen können, ohne uns selbst die Zukunft zu verbauen. Der Corona-Virus (der kleinste Teil der Natur) bringt den Tod noch näher an uns heran. Wir spüren deutlich: wir sind auch Natur.

Die Krisen werden nicht aufhören. Sie sind Bot-

schafter aus der Zukunft an uns und fordern uns auf, einen neuen Begriff von „Mensch und Natur“ zu denken. Wie wollen wir in Zukunft zusammen leben? Wer bestimmt die Regeln, unter denen wir leben wollen? Was ist der Sinn? Was brauchen die Natur, die Tiere, das Wasser, die Bäume? Was brauchen wir wirklich? Was müssen wir schützen?

Beuys nannte diese „neue Realität“, die von uns allen selbstbestimmt und gleichberechtigt hervorgerufen werden muss, die **SOZIALE PLASTIK**. Darin ist das bedingungslose Grundeinkommen die Basis für alle, damit keiner in dieser großen Transformation der Wirtschaft und Gesellschaft durch das Raster in die Armut fällt. Wir haben die Möglichkeiten. Beginnen können wir sofort in Deutschland.“

(Zitat: Kurt Wilhelmi /  
*OMNIBUS für Direkte Demokratie*)

---

## ***Stellenausschreibung Fachlehrer Keramikdesign in Rheinland-Pfalz ab 1. November 2020***

Bewerbungen für eine Ausbildungsstelle für das Lehramt des Fachlehrers (m/w/d) an Berufsbildenden Schulen in Rheinland-Pfalz an der Fachschule für Keramikgestaltung, für die Fachrichtung Keramikdesign sind bis 15. Juli 2020 möglich.

<https://www.lbk-sachsen.de/news/stellenausschreibung-fachlehrer-keramikdesign-in-rheinland-pfalz-ab-1-november-2020>

---

## ***Stellenausschreibung Leiterin des Kreative Werkstatt Dresden e.V. ab 1. Juli 2020***

Zum voraussichtlich **1. Juli 2020** sucht die Kreative Werkstatt Dresden eine neue Leiterin zur Anstellung in Teilzeit (30h/ pro Woche). Die Vergütung erfolgt in Anlehnung an TVöD. Der Kreative Werkstatt e.V. gründete sich nach der "Dresdner Sezession 89" (Galerie, Kunstprojekte) als zweiter Kunstverein von Frauen nach der Wende in Dresden.

<https://www.lbk-sachsen.de/news/stellenausschreibung-leiterin-der-kreative-werkstatt-dresden-ab-1-juli-2020>

---

## ***Steinbildhauer Workshop - Seminar - Sommeratelier - In Weimar Reich der Steine***

An sechs Tagen wird im Garten des Ateliers vom Steinmetz und Steinbildhauer Martin Linß mit Fäustel, Knüpfel und Eisen Stein in neue Form gebracht. Es geht darum ein Gespür für den Stein und seine Strukturen zu entwickeln, ihn durch eigene Bearbeitung Leben einzuhauchen und verborgenes freizulegen. Der sachgerechte Umgang mit den Werkzeugen und die technische Handhabung wird vermittelt. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Die Bearbeitung von Stein bedarf jedoch Geduld und Ausdauer, und ist mit einer gewissen körperlichen Anstrengung verbunden. Tägliche Arbeitszeit ca. 6 Stunden.

**Termin: Montag, den 13. Juli bis Samstag, den 18. Juli 2020.**

## ANTRAGSTERMINE

### **Kulturstiftung des Freistaates Sachsen / neues Stipendienprogramm „DENKZEIT“**

Karl-Liebknecht-Str. 56  
01109 Dresden

E-Mail: [denkzeit@kdfs.de](mailto:denkzeit@kdfs.de)  
Telefon: 0351-88480-33/34<sup>16</sup>

**Abgabe**

-

**Förderzeitraum**

2 Monate in der Corona  
Krise

**Zuwendungszweck:**

Stipendium

### **Kulturwerk der VG BILD-KUNST**

Weberstr. 61, 53113 Bonn

Website: [www.bildkunst.de](http://www.bildkunst.de)

**Abgabe**

15.05.2020

**Förderzeitraum**

laufendes Jahr

**Zuwendungszweck:**

Projekte (Fotografie, Illustration, Design)

### **Landeshauptstadt Dresden // Amt für Kultur und Denkmalschutz // Kunstkommission**

Königstraße 15, 01097 Dresden

**Ansprechpartnerin:** Frau Ramona Eichler

**Web:** [www.dresden.de](http://www.dresden.de)

**Telefon:** 0351 4888942

**Abgabe**

laufend

**Förderzeitraum**

**Zuwendungszweck:**

Kunst im öffentlichen Raum  
in Dresden

## AUSSCHREIBUNGEN

### **Pleinair „KUNST AM WASSER“**

Seit 2001 ist das Symposium (22. bis 26. Juli 2020) an der Talsperre Kriebstein Teil des Mittelsächsischen Kultursommers. Holzbildhauer und Musiker können sich gegenseitig inspirieren und kreativ beeinflussen.

**Einreichungsfrist:** 08.05.2020    **Genre:** Holzbildhauerei (und Musik)

### **100 Sächsische Grafiken 2020**

Die Ausschreibung der 100 Sächsischen Grafiken 2020 wird thematisch fokussiert: störenfriede.Störenfriede sind die Motoren der gesellschaftlichen Entwicklung.

**Einreichungsfrist:** 10.05.2020    **Genre:** Grafik

### **Schaufler Residency @ TU Dresden 2020**

In der Kustodie, einer zentralen Betriebseinheit der TU Dresden, ist für das von THE SCHAUFLER FOUNDATION und der Technischen Universität Dresden kofinanzierte Schaufler Lab@TU Dresden für das Jahr 2021 eine Artist in Residence für den Zeitraum von sechs Monaten ausgeschrieben.

**Einreichungsfrist:** 10.05.2020    **Genre:** Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft

### **NEU Andreas-Kunstpreis 2020**

Natur – Mensch in Braunlage-Sankt Andreasberg präsentiert im Spätsommer 2020 vom 13. September – 25. Oktober in der Rathaus-Scheune und in der Martini-Kirche, Werke von ca. 80 internationalen Künstler\*innen.

**Einreichungsfrist:** 15.05.2020 **Genre:** Bildhauerei, Malerei, Grafik, Fotografie, Installation und Video

### **NEU Contemporary Art 2020 / Kunstpreis Rotary Club**

Der Preis dient zur Förderung junger, vielversprechender Künstler\*innen. Die Preissumme für den 1. Preis beträgt insgesamt 5000 Euro. Der Preis umfasst eine mit der Preisvergabe verbundene Ausstellung prämiierter Werke, weitere Ausstellungen möglich.

**Einreichungsfrist:** 15.05.2020 **Genre:** divers

### **NEU Ländliche Begegnungen - Stipendium 2021/2022 (Zellertal)**

Der Kunstverein Donnersbergkreis schreibt jedes Jahr ein dreimonatiges Stipendium für den Zeitraum Mai bis August 2021/22 aus mit öffentlichen Atelierbesuchen und einer Ausstellung am Ende.

**Einreichungsfrist:** 10.05.2020 **Genre:** Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft

### **NEU Austauschprogramm Leipzig-Thessaloniki 2020**

Halle 14 bietet in Kooperation mit dem Goetheinstitut zwei Ausschreibungen für Künstler\*innen und Autor\*innen aus Leipzig und Griechenland an.

**Einreichungsfrist:** 10.05.2020 **Genre:** divers

### **NEU „KunstZeitAlter“- Sächsischer Förderpreis 2020**

Zum Thema Zusammenhalt schreibt Sachsen den 3. Förderpreis für Kunst und Demografie aus. Das Preisgeld 10.000 € soll für die Umsetzung eines Vorhabens verwendet werden.

**Einreichungsfrist:** 30.05.2020 **Genre:** divers

### **NEU „Handpressendrucke Dresden 2020“ – Workshop für Originaldruckgrafik**

Mit der Galerie Ursula Walter, der HfBK Dresden und dem Kupferstich-Kabinett der SKD schreibt die Landeshauptstadt Dresden die Teilnahme an einem zweiwöchigen Workshop in der Grafikwerkstatt Dresden für November 2020 aus, Thema Friedensbewegung? – Das politische Plakat!

**Einreichungsfrist:** 31.05.2020 **Genre:** Grafik

### **NEU Residency RESONANCIAS (Chile) / Goetheinstitut**

Ein französisch-deutsches Residenz-Programm für Forscher\*Innen an, in dessen Rahmen ca. fünf Zweierteams (jeweils aus DL und FR) - in Chile eine gemeinsame Feldforschung innerhalb von einem Monat in der 2. Jahreshälfte 2020 durchführen.

**Einreichungsfrist:** 31.05.2020 **Genre:** interdisziplinär

### **NEU NKR CALL / Ausstellung Neuer Kunstraum (Düsseldorf)**

Professionell arbeitende Künstler\*innengruppen, kollektive und Künstler\*innenduos können einen Vorschlag für eine Ausstellung/Projekt im NKR einreichen.

**Einreichungsfrist:** 01.06.2020 **Genre:** divers

## ***Bilder der Ausstellungen***

Als Teil der Sicherheitsmaßnahmen der Leipziger Kulturbetriebe bleiben die Ausstellungen des BBK LEIPZIG e.V. geschlossen. Damit Sie auch während der Schließung an der Kunst teilhaben können, zeigen wir eine repräsentative Auswahl auf unserer Website. Des Weiteren können Sie sich auf Instagram informieren unter *@bbkleipzig*

---

### ***EREIGNIS MALEREI 2020***

Das international ausgeschriebene Ausstellungsprojekt EREIGNIS MALEREI 2020 präsentiert mit ausgewählten Positionen zeitgenössischer Malerei einen Querschnitt verschiedener Techniken, Themen und Arbeitsweisen. Die Palette reicht von abstrakter, informeller über gegenständliche Malerei bis hin zu Ornament und dem experimentellen Umgang mit der Leinwand.

Mit Werken von **Ackermann, Avram, Baumann, Deloar, Déry, Dettmann, Dornis, Ebersbach, Füreder, Große, Jacob, Keller, Klenner, Kromke, Kursawe, Küster, di Lecce, Lehmann, Liebscher, Lukas, Meisel, Miche, Müller, Oppermann, Pohl, Prusak, Raffler, Reinbothe, Schotten, Schulze, Schuster-Kaiser, Vorkel, Voigt, Werdin, Wuttke, Yoo.**

Dauer: **bis 7. Juli 2020**

---

### ***CONSTANTIN JAXY // LICHTHALT***

Zeichnungen // Ausstellung des Preisträgers von EREIGNIS FREIHANDZEICHNUNG 2019

“Ein >short cut< durch das zeichnerische Oeuvre der letzten zwei Jahrzehnte in teils großformatigen Zeichnungen auf Papier bildet den Rahmen der Ausstellung, die durch Übereckhängung auch zur Installation neigt. Gestische Schwarzweiß- Zeichnungen (hauptsächlich Kreide, Tusche, Graphit) halten der technisch-architektonischen Welt ihren Spiegel vor.” [Constantin Jaxy]

Ausstellungsdauer: verlängert **bis 5. Juni 2020**

---

## ***Allgemeine Information***

Aufgrund der momentanen Situation bleibt der CKB e.V. Projektraum bis auf Weiteres geschlossen. Es finden keine der von uns geplanten Veranstaltungen statt. Wir sind per E-Mail zu erreichen und beantworten Nachrichten, die wir auf dem Anrufbeantworter vorfinden. Wir wünschen allen KünstlerInnen und FreundInnen, dass sie gesund bleiben!

Bezüglich Fragen und direkter Hilfestellung bei Beantragung der Soforthilfen u.ä. Können sich Mitglieder ab sofort an Juliane Pfalz wenden:

E-Mail: *juliane.pfalz@integral-m.de*, Handy: 01 76 - 18 42 76 00, Festnetz: 03 71-24 00 42 32

---

## ***Sprechstunden zur Werkdatenbank***

Beratung zur Werkdatenbank (u.a. künstlerischer Vor- und Nachlässe) mit Daniela Schleich, immer Mittwochs jeweils 11 bis 17 Uhr. E-Mail: *d.schleich@lbk-sachsen.de*, Handy: 01 72 - 16 84 465

---

## ***Mitgliedervollversammlung 2020***

Der anvisierte Termin für die diesjährige Mitgliedervollversammlung inklusive Vorstandswahlen ist Samstag, der **15. August 2020**.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
alle hier kommunizierten Termine stehen vorbehaltlich einer Entspannung der derzeitigen Lage in Bezug auf die Ausbreitung oder Eindämmung des Corona-Virus! Zur Sicherheit erkundigen Sie sich immer vorab in der Geschäftsstelle.

### ***Telefonsprechzeiten der Geschäftsstelle***

Die Geschäftsstelle ist ab sofort und bis auf Weiteres nur noch telefonisch erreichbar. Besuche sind nicht möglich. Zu folgenden Zeiten erreichen Sie uns: donnerstags von 9:30 – 13 und 14 – 17 Uhr. Der Anrufbeantworter wird in sehr kurzen Abständen abgehört, so dass wir Ihre Nachrichten kurzfristig empfangen können.

### ***Gesprächsrunden für bildende Künstler\*innen***

Projekte im Ausland, Erfahrungsaustausch zu Galerievertretungen und demnächst sicher auch: Probleme infolge der Pandemie - es gibt Unmengen an Themen, über die sich Künstler\*innen gern mal austauschen möchten. Unser erster Termin dieser lockeren monatlichen Gesprächsrunde in unserem Seminarraum fand bereits statt. Die nächste Veranstaltung ist für den Mai geplant. Am 14. Mai um 13 Uhr geht es nochmal um das Thema „(Allein-)Erziehende und Reisestipendien“. Interessierte, die Ideen für ein Thema sowie einen Vorschlag für einen Termin haben und dann auch die Verantwortung für den Nachmittag oder Abend übernehmen (Stühle stellen, falls nötig: Gesprächsleitung u.Ä.), melden sich gern in der Geschäftsstelle.

### ***Vorstand***

Die kommende Sitzungen des Vorstandes ist für den 11. Mai, 19:30 Uhr vorgesehen. Ob als Videokonferenz oder unter besonderen Sicherheitsmaßnahmen stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

### ***Aktzeichnen***

Das kostenlose Aktzeichnen ist bis auf Weiteres noch ausgesetzt.

### ***Beratung zur Sächsischen Werkdatenbank***

Am 5. Mai von 9:30 bis 11:30 Uhr sollte ggf. die Sprechzeit zur Künstlerdatenbank wieder wahrgenommen werden können. Zur Sicherheit erkundigen Sie sich auch hier bei Interesse telefonisch oder per Email in der Geschäftsstelle.

### ***Neuaufnahmen***

Wir freuen uns über unsere neuen Mitglieder Franziska Goralski (queer und feministische Realitäten, Commons, Nahrungsmittel, konzeptuelle und soziale Praxis) aus Radebeul und Sophia Mix (Musik, Performance, Video, Bildhauerei) aus Dresden.

---

**Wir trauern um unser Mitglied**

**Priscilla-Ann Siebert**

Malerin, Grafikerin

\* 21. April 1917, † 13. April 2020

## **Ausstellung INSIDE AND OUT online**

Die Prösitzer Bildhauerin und Leiterin des Künstlergutes Prösitz, Ute Hartwig-Schulz, ist erleichtert. Ein Jahr lang hatte sie mit den Stipendiatinnen des vergangenen Jahres die diesjährige Ausstellung in der Grimmaer Rathausgalerie geplant und vorbereitet, als das vorzeitige Aus kam.

„Wir konnten die Ausstellung gerade noch am 14. März eröffnen und das auch nur mit einem Abstand von 1,50 Metern, den die Gäste einhalten mussten. Als wir am 16. März die Nachricht bekamen, dass die Galerie schließen muss, war das natürlich ein Schlag. Die Corona Pandemie hat die Arbeit eines Jahres einfach vom Tisch gewischt“, so die Künstlerin.

Künstler sind kreativ und so nutzte das Künstlergut auf Initiative von Detlef Rohde die Chancen der neuen Technik und erstellte eine Onlinepräsentation. „Es war sehr arbeitsintensiv. Es blieb

nur etwas mehr als eine Stunde, die Kunstwerke zu fotografieren, die wir dann in mühseliger Arbeit tagelang zu einem 18 minütigen Film zusammengesetzt haben. Aber neue Situationen erfordern ein schnelles Umdenken, damit das, was geschaffen wurde, auch Bestand hat“, so die Künstlerin.

Schmunzelnd fügt Ute Hartwig-Schulz hinzu, dass das die erste und hoffentlich nicht die letzte Ausstellung des Künstlergutes Prösitz in den Weiten des Internets sein werde. „Es ist fast so, als hat Corona uns die paradoxe Möglichkeit gegeben, die Erdverbundenheit und Materialdichte von Bildhauerei nunmehr virtuell zu vermitteln.“

Wer die Ausstellung besuchen möchte, der muss nur den unten stehenden Link.

<https://www.youtube.com/watch?v=hWR1uUagXM>

---

**MITGLIEDER**

---

### **BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.**

Tapetenwerk, Haus K  
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig  
**Telefon:** 0341 261 8899  
**Fax:** 0341 268 2552  
**E-Mail:** [info@bbkl.org](mailto:info@bbkl.org)  
**Web:** [www.bbkl.org](http://www.bbkl.org)  
**Öffnungszeiten:**  
di 10 - 14 Uhr // mi 14 - 16 Uhr //  
do 10 - 12 Uhr und 14 - 16 Uhr

**Projektort des BBKL:**  
Tapetenwerk Leipzig, Haus B, Paterre  
**Öffnungszeiten / 4D Projektort:**  
Di 13:00-17:00 Uhr, Mi – Fr 14:00 – 18:00  
Uhr und nach Vereinbarung

**Bankverbindung:**  
Sparkasse Leipzig  
IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65  
BIC: WELADE8LXXX

---

### **BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.**

Galerie Budissin, Schlossstraße 19, 02625 Bautzen  
**Telefon:** 03591 42223  
**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** [galerie@kunstverein-bautzen.de](mailto:galerie@kunstverein-bautzen.de)  
**Web:** [www.kunstverein-bautzen.de](http://www.kunstverein-bautzen.de)

---

### **CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.**

Geschäftsstelle + Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz  
**Telefon:** 0371 414 847  
**E-Mail:** [info@ckbev.de](mailto:info@ckbev.de)  
**Web:** [www.ckbev.de](http://www.ckbev.de)  
**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**  
di, do 11 - 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**  
di, mi, do 11 - 17 Uhr  
**Bankverbindung:**  
Commerzbank Chemnitz  
IBAN: DE2087040000107799900  
BIC: COBADEFFXXX

## **KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.**

Geschäftsstelle + Galerie  
Hauptstraße 34, 01097 Dresden

**Telefon/Fax:** 0351 801 5516

**E-Mail:**

berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de

**Web:** www.kuenstlerbund-dresden.de

**Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:**

di, do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr u.n.V.

Sonderöffnungs- oder schließzeiten s. Textteil

**Bankverbindung:**

Ostsächsische Sparkasse

**IBAN:** DE67850503003120064911

**BIC:** OSDDDE81XXX

---

## **KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.**

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma

**Telefon:** 034385 513 15

**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** info@kuenstlergut-proesitz.de

**Web:** www.kuenstlergut-proesitz.de

---

## **BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.**

Projektraum

Bärenstraße 4, 09523 Plauen

**Telefon:** 0176 87820818

**E-Mail:** andreasrudloff@fastmail.de

**Web:** www.bbk-vogtland.de

**Öffnungszeiten der Galerie:**

fr 14 - 18 Uhr, sa 13 - 17 Uhr

**Bankverbindung:**

Sparkasse Vogtland

**IBAN:** DE04870580003143000049

**BIC:** WELADED1PLX

---

## **OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.**

**Standorte**

- o Annenkapelle Görlitz
- o Arkadenhof Löbau
- o Kunstlade Zittau
- o Kleine Galerie Weißwasser

**Vereinsadresse**

Vorsitzender: Wolfram Schnebel

Hochwaldstraße 15b

02797 Oybin OT Lückendorf

**Telefon:** 035844/76390

---

## **Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

Riesaer Straße 32

01127 Dresden

Deutschland

**Telefon:** 0351-56 35 74-2

**Fax:** 0351-56 35 74-1

**E-Mail:** kontakt@lbk-sachsen.de

**Web:** www.lbk-sachsen.de

GEFÖRDERT DURCH:



Dresden.  
DIE STADT DER  
KUNST



CHEMNITZ  
STADT DER  
MODERNE



Stadt Leipzig  
Kulturamt

SACHSEN



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.